

II. Рассказ начинается с того, что к рассказчику приходит Петрович. Он пришел к нему, так как хочет забрать деньги за убой, который рассказчик снимает у Петровича. Но Петрович говорит «Кинемат» знает ему не дадут деньги за доквиль месье. Чайник, который «кин» е рассказчикова буне, и является «живым существом». Живущий собственной жизнью. Чайник не мбает, следит, правдивает, замечает, разговаривает, пьет от счастья, кричит, плачет, прохочет и дает еще много того, что является доказательством, что Чайник живое существо. Автор понимает злость Петровича из-за кинематки, но не понимает за на той стороне Чайник. Рассказчик является кудряшником потому что Петрович и злит на него. У автора есть деньги на холсты, краска и т.д., но нет денег где кинематка и скорее всего это страшно. То же не приводится пример, что однажды, когда Петрович пришел за очередными кинематками, то снес все картины автора. Из-за это он был растрачен и кинемат, что делают, но «Весьма был сген Петровича убить». Автор поставил Чайник на пелену, чтобы показать Петровичу, какие у них отношения. Но Чайник не раскинул и сдерживался. Петровичу было интересно, почему не кинемат Чайник и подошел к нему. В итоге Петрович обнимает свое лицо паром Чайника, а Чайник в это время все время победа прохочет. В данном произведении Чайник был приложен между олицетворения и издается признаки живого.

205.

I 1. Данное стихотворение написано Пушкиным

Угрюм непотопи
Неделю боюши
Словы стонда
Заверши - закрыши
И, подобно звяжи,
Он рычит,
И, подобно младенцу,
Вопит.
Ищет щетину
На стариковой крыше
И в окошко
Судит бесстыже
Кан

1. Оригинал А.С. Пушкина "Великий вечер".

Буря малюю небо кроет,

Вихри скелювы крутя:

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшало

Вздур соломоу гнущем,

То, как путник залоздальск,

К нам в окошко заступит

Наша ветхая лачужка

И печурка, и тинка

Что же ты, моя старушка,

Приоткрыла у окна?

Или бури завываешь

Тос, мой друг, упомина,

Или дружишь под мужжарьск

Своего времени.

3. Мне об больше нравится оригнал. Нам мы чувствуем бурю, землю, алыми звуки. В переводе нечетко слова черница, строкня, гудает, турит, бедна. В оригнале - энд. Перевод - старост.

185.