

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОКРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
МО «ЦИЛЬНИНСКИЙ РАЙОН» УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол N 1
от " 28 "августа 2020г.

Утверждаю:
Директор МОУ Покровской СШ
28 августа 2020 г.
/Тигров В.А./



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Народные умельцы»

Возраст детей: 8 - 11 лет.

Срок реализации: 1 год обучения

Программа разработана:
педагогом дополнительного образования
Бочкаревой Галиной Викторовной

с. Покровское
2020г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОКРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
МО «ЦИЛЬНИНСКИЙ РАЙОН» УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол N 1
от " 30 "августа 2021г.

Утверждаю:
Директор МОУ Покровской СШ
"30" августа 2021 г.
_____ /Иванова Н.Е./

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Народные умельцы»**

Возраст детей: 7 - 10 лет.

Срок реализации: 1 год обучения

Программа разработана:
педагогом дополнительного образования
Бочкаревой Галиной Викторовной

с. Покровское
2021г

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народные умельцы»

предназначена для реализации в образовательном процессе МОУ Покровской СШ, разработанная в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
3. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режимы работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
6. Устав Учреждения
7. Локальные нормативные акты.

Направленность программы:

Программа дополнительного образования «Народные умельцы» имеет художественную направленность, программа нацелена на сохранение национальных традиций – через изучение народного творчества происходит понимание детьми принадлежности к своей родине, понимание национально-культурной идентичности личности ребенка, понимание его самого себя как русского человека.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Народные умельцы» связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Значительное влияние на духовное, нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие школьников оказывает национальная культура. По мнению Д.С. Лихачева «обращение к культуре прошлого - это не измена своей культуре, а дополнение и обогащение ее. Понять современную эпоху, ее значение можно только на огромном историческом фоне». Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в

ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Русская народная культура - это часть национальной культуры. Интерес к русской народной культуре в современном мире всё возрастает. А происходит это потому, что когда-то здесь образовалась брешь, пустота. И теперь возникла большая необходимость её заполнить. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была русская культура с ее традициями и обычаями и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Новизной и отличительной особенностью программы «Народные - умельцы» является то, что она имеет инновационный характер. Дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Темы занятий программы дают более целостное представление школьникам образного видения славянами устройства мира, основ зарождения орнамента и символики. Его значения выразившегося в том, что люди всегда старались участвовать в битве света и тьмы, добра и зла.

Педагогическая целесообразность

Программа «Народные умельцы» носит практико - ориентированный характер. Она дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности, даётся понятие детям о тесной связи человека с природой. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Отличительная особенность программы в том, что она дает возможность детям познакомиться с традициями русской культуры, способствует развитию мировоззрения, ценностным ориентациям, установкам и активной деятельности по возрождению народных ремесел, процесс обучения и воспитания строится на основе не дидактически назидательного, а непринуждённого усвоения информации. Ее социальная направленность выражается в формировании духовно-нравственного мировоззрения, разумных взаимоотношений человека с социумом, а также в широкой начальной профессиональной ориентации.

Все занятия взаимосвязаны и усложняются как по содержанию знаний, так и по способам познавательной деятельности. В условиях различной подготовленности детей программа рассчитана на значительную вариативность за счет различного объема и уровня сложности, выполняемых учащимися практических и творческих заданий.

Уровень освоения программы.

Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Адресат программы – программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет. Выполнение программы рассчитано на 1 год. Программа «Народные умельцы» предусматривает развитие начальных навыков росписи и развитие творческих способностей.

Объём программы:

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 1 учебный год-39ч. Занятия проводятся 1 раз в неделю (вторник) , по 1 часу.

Формы обучения и виды занятий:

На занятиях используются разнообразные виды и способы работы:

- групповая и индивидуальная работа;
- практическая работа;
- самостоятельная творческая работа;

Основной формой обучения является групповое занятие.

Для реализации познавательной и творческой активности школьников используются современные образовательно - воспитательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности. Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ приёмов исполнения, наблюдение и др.), практические.

- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, исследовательские (подготовка, разработка и выполнение работы).

Раскрытие творческого потенциала школьников способствует созданию неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы: исследовательская работа; экскурсия; конкурсы; совместная творческая деятельность; работа с наглядными пособиями и дополнительной литературой; создание поделок. Используются разнообразные типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные и др. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Сроки реализации программы.

Данная программа реализуется в 2021-2022 учебном году период с сентября по май, рассчитана на 9 месяцев, 1 час в неделю (вторник).

Режим занятий:

Недельная нагрузка составляет 1 академический час. Занятия проводятся во вторник. Занятия проходят в индивидуальной и групповой форме.

Наполняемость группы 10 - 15 человек.

1.2.Цель и задачи программы

Цель – знакомство детей с основами народного художественного творчества через познания и овладение приемами росписи, раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка.

В связи с поставленной целью **задачи** выглядят следующим образом:

Обучающие:

- научить основам художественной грамотности;
- привить стойкий интерес к художественной деятельности;
- научить основам цветоведения;
- научить приемам составления и использования композиции;
- научить практическим навыкам росписи по дереву;
- научить творчески использовать полученные умения и практические

навыки

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- приобщить к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- соединить обучения с воспитательным процессом;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

1.4. К основным принципам построения программы относятся:

- тесное сотрудничество детей, руководителя и семей воспитанников;
- единство образовательной и воспитательной работы с детьми в сочетании с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- соблюдение добровольности участия в деятельности, дифференциация детей по интересам и направленности на определенный вид деятельности.

1.5. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Планируемые результаты освоения программы отслеживаются по трём компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащегося.

Личностные:

- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей;
- развитие эстетических чувств на основе знакомства с предметами народного промысла;

Метапредметные:

- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к искусству — источнику красоты и вдохновения;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии;
- формирование навыков познавательной и учебно-исследовательской деятельности.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- Использовать начальные сведения о декоративно-прикладном искусстве.
- Различать отдельные виды народных промыслов и их центров, расположенных на территории России.
- Распознавать значения слов: народный мастер, гончар, ткачество, фон, орнамент, симметрия, ритм, эскиз, узор, роспись, набойка, коллаж.
- Использовать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.
- Использовать особенности различных материалов и простейших приемов работы с ними (бумага, ткань, глина, дерево).
- Различать названия используемых в работе инструментов и приспособлений, их назначение.
- Использовать правила планирования и организации труда.
- Использовать правила безопасности и личной гигиены.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Под контролем учителя: рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; пользоваться кистью, красками, ножницами, линейкой.
- Правильно передавать простейшую форму, пропорции и основной цвет предметов природы.
- Применять основные средства художественной выразительности в декоративных композициях; составлять композиции по собственному замыслу.

- Выполнять узоры кистью, применяя основные приемы росписи в народных орнаментах: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии), и растительные («листок», «травка», «усики», «завиток»).
- Решать художественно-трудовые задачи по выполнению изделий из бумаги, ткани, глины и природных материалов.

1.6.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение. Правила техники безопасности при проведении занятий кружка.	1		Беседа, опрос
2	Экскурсия в мир народного творчества	1		Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, индивидуальная работ
3-4	Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства	1	1	Выставка работ, коллективный анализ,
5-6	Орнамент	1	1	Выставка работ, коллективный анализ
7	Изделия из дерева, резьба по дереву		1	Выставка работ, коллективный анализ
8-9	Ткачество, изделия из ткани	1	1	Выставка работ, самоанализ
10-11	Глиняные и керамические изделия		2	Выставка работ, коллективный анализ
12-13	Игрушечные промыслы	1	1	Выставка работ, коллективный анализ
14-16	У всякого мастера свои фантазии	1	2	Выставка работ, коллективный анализ
17	Выставка творческих работ учащихся		1	Выставка работ, парад творческих работ
18	Итоговое занятие		1	промежуточная диагностика

19-20	Вышивка в традиционном костюме	1	1	Выставка работ, самоанализ
21	Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.		1	Выставка работ,
22-24	Игрушечные промыслы России.	1	2	Выставка работ, коллективный анализ
25-26	Декоративная роспись по дереву и металлу.	1	1	Выставка работ, коллективный анализ
27-28	Керамика и фарфор.		2	Выставка работ, коллективный анализ
29-31	Плетение.		3	Выставка работ, коллективный анализ
32-33	Вышивка и кружевоплетение.		2	Выставка работ, коллективный анализ
34	Кузнечное дело.	1		опрос
35	Художественная обработка камня.		1	Выставка работ, самоанализ,
36	Экскурсия в музей декоративно – прикладного искусства.	1		опрос
37	Выставка творческих работ учащихся.		1	Выставка работ, презентация работ
38	Итоговое занятие		1	итоговая диагностика
39	Резервное занятие		1	

1.7.Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Вводное занятие. Теория. Знакомство с планом на текущий год. Ознакомление детей с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, заполнение журнала по технике безопасности.

Экскурсия в мир народного творчества. Теория. Показ предметов изготовленных народными мастерами. Разнообразие форм декоративного творчества.

Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметах декоративно-прикладного искусства. Презентация. Значение народной символики. Природа – главный мастер. Знакомство с формой и цветом.

Теплые и холодные цвета. Красочный контраст. Передача цвета, формы в узорах.

Практические занятия: Цветовой круг. Смешение цветов. Узор. Украшение объемных и плоскостных бумажных форм. Составление узора из природного материала. Коллективная композиция из природного материала.

Орнамент. Ритм. Симметрия. Знакомство с принципами построения узора: на полосе, на квадрате, на круге, треугольнике, на прямоугольнике, ромбе, овале.

Практические занятия: Зарисовка и построения орнаментального узора на различных формах (полоса, круг, квадрат, овал). Украшение орнаментом предметов сложной формы.

Изделия из дерева. Резьба по дереву. Украшение крестьянских изб. Презентация «Резные и токарные деревянные изделия». Презентация «Золотая хохлома».

Практические занятия: Русская деревянная резьба XIX века. Узор из бумаги. Украшение дома из бумаги, сложенной вдвое. Хохломской промысел. Хохломские узоры. Роспись тарелки. Роспись сложных объемных форм.

Ткачество. Изделия из ткани. Красота и практическое назначение тканых изделий. Древние приспособления для ткачества. Пропорции, ритм цвет полос и клеток в тканых и лоскутных изделиях. Простейшие традиционные композиции народных орнаментов на ткани. Цветные тканые половички. Лоскутное одеяло (коллаж). Презентация «Русская набойка». Композиция замкнутого орнамента на платках.

Практические занятия: Презентация «Красота тканых изделий». Аппликация «Радуга на полу». «Веселые лоскутки». Набивание узора на ткани. «Цветы России на Павлово-Посадских платках».

Глиняные и керамические изделия. Мастера гончарного промысла. Игрушечные промыслы России (дымковская, филимоновская игрушка). Традиционные образы, своеобразие, роспись. Знакомство с традиционными материалами для лепки: глина, солёное тесто. Подготовка солёного теста, глины. Лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ). Деление глины на части с правильным соблюдением пропорций. Использование приемов промазывания, оттягивания. Лепка предметов пластическим способом (из целого куска). Знакомство с технологией сушки и обжига глины.

Практические занятия: Презентация «Глиняные и керамические изделия». Лепка и роспись кувшинчика. Лепка посуды путем вдавливания и выбора глины стекой, украшение посуды налепом.

Игрушечные промыслы. Просмотр видеофильма «Игрушечные промыслы России». Презентация «Русская матрешка». История появления. Региональные виды: Семеновская, Полхов-Майданская, Сергиев-Посадская матрешка. Презентация «Дымковская глиняная игрушка». Презентация «Филимоновская игрушка».

Практические занятия: Матрешка. Создание эскиза. Роспись матрёшки (деревянные или картонные заготовки). Конкурс «Матрешкины потешки». Зарисовка элементов дымковской росписи. Барышня (из бумаги). Лепка и

роспись по элементам дымковской игрушки. Зарисовка элементов филимоновской росписи. Птица из глины. Роспись глиняной свистульки по элементам филимоновской игрушки. Тест «Игрушечные промыслы».

У каждого мастера свои фантазии. Экспресс-выставка.

Практические занятия: Творческие работы учащихся по собственному выбору. Свободный выбор материала для работы.

Выставка творческих работ учащихся. Оформление выставки. Подведение итогов за год.

Итоговое занятие. Праздник народных ремесел для детей и родителей «Веселая ярмарка».

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Викторина. Презентация «Народные ремесла и промыслы России».

Практические занятия: Коллективное панно «Славится Русь мастерами!».

Игрушечные промыслы России.

Полхов-Майданская деревянная игрушка. Бабенская игрушка. Архангельская щепная игрушка. Богородская игрушка. Каргопольская игрушка. Тест «Народная игрушка».

Практические занятия: Лошадка. Роспись по элементам Полхов-Майданской росписи. Птица счастья из бумаги. Динамическая игрушка из бумаги. Лепка и роспись каргопольской игрушки.

Декоративная роспись по дереву и металлу. Презентация «Цветочные узоры Городца». Мезенская роспись по дереву. Знакомство с работами Палехских мастеров. Роспись по металлу.

Керамика и фарфор. Презентация «Голубая сказка Гжели». Скопинская керамика.

Практические занятия: Гжельский узор. Роспись объемных форм из гипса.

Плетение. Плетеные изделия. Знакомство с традиционными материалами: береста, соломка, лыко, лоза и др. Знакомство с элементарными приемами плетения.

Практические занятия: Прямое и косое плетение из полосок бумаги (из бересты). «Плетеный коврик» (бумажное плетение). Берестяные, лыковые плетешки. «Поясок» (нити).

Вышивка и кружевоплетение. Народный костюм – синтез различных рукоделий. Узор в вышивке. Презентация «Кружевоплетение». Вологодские. Елецкие кружева.

Практические занятия: Салфетка (вышивка швом «вперед иголку», «назад иголку»). Рисование кружевных узоров. Воротничок (аппликация). Узоры из ниток «Кружево».

Кузнечное дело. Презентация «Кузнечное дело в России». Тест-кроссворд «В кузнице». Каслинские мастера. Литые изделия из металла. Тульские мастера.

Художественная обработка камня. Богатства Российских недр. Знакомство с обработкой камней и минералов.

Практические занятия: Презентация «Мастера Урала». Коллаж «Гора самоцветов».

Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства.

Выставка творческих работ учащихся. Творческие работы учащихся по собственному выбору. Оформление выставки.

Итоговое занятие. Театрализованный праздник для детей и родителей «Русский сувенир».

2.Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации.

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Тема урока	Теори я	Пра ктик а	Кол- во часо в	дата	
					факт	план
1	Введение. Правила техники безопасности при проведении занятий кружка.	1		1		
2	Экскурсия в мир народного творчества	1		1		
3-4	Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов декоративно-прикладного искусства	1	1	2		
5-6	Орнамент	1	1	2		
7	Изделия из дерева, резьба по дереву		1	1		
8-9	Ткачество, изделия из ткани	1	1	2		
10-11	Глиняные и керамические изделия		2	2		
12-13	Игрушечные промыслы	1	1	2		
14-16	У всякого мастера свои фантазии	1	2	3		
17	Выставка творческих работ учащихся		1	1		
18	Итоговое занятие		1	1		
19-20	Вышивка в традиционном костюме	1	1	2		
21	Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.		1	1		
22-24	Игрушечные промыслы России.	1	2	3		
25-26	Декоративная роспись по дереву и металлу.	1	1	2		
27-28	Керамика и фарфор.		2	2		
29-31	Плетение.		3	3		
32-33	Вышивка и кружевоплетение.		2	2		

34	Кузнечное дело.	1		1		
35	Художественная обработка камня.		1	1		
36	Экскурсия в музей декоративно – прикладного искусства.	1		1		
37	Выставка творческих работ учащихся.		1	1		
38	Итоговое занятие		1	1		
39	Резервное занятие		1	1		

2.2. Условия реализации программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа реализуется на базе МОУ Покровской СШ МОУ «Цильнинский район» Ульяновской области. Для реализации программы необходимы следующие условия:

- учебная комната,
- комплект учебной мебели,
 - компьютер,
 - проектор,
 - национальные костюмы,
 - библиотечный фонд школы

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по программе «Народные умельцы» являются:

- Промежуточная диагностика,
- Итоговая диагностика.

Промежуточная диагностика определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной и итоговой диагностики являются выставки работ, конкурс, презентация творческих работ, опрос, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ.

При прохождении итоговой диагностики обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

На данном этапе работы дети будут дополнять личное портфолио, где расположат свои творческие работы. Данное портфолио будет итогом достижения, а также итогом работы кружка «Народные умельцы»

2.4. Рекомендации по организации рабочего места.

Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучают детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.

2.5 Рекомендации по организации и проведению занятия:

Занятие может включать в себя следующие структурные элементы:

1. Инструктаж: вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы; заключительный;
2. Практическая работа (80% кружкового времени);
3. Динамические паузы у детей среднего и старшего школьного возраста;
4. Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексия, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
5. Приведение в порядок рабочего места.

2.6.Методическое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа «Народные умельцы» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены принципы:

- доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- наглядности – на занятиях используется много демонстрационного материала;
- сознательности и активности – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Список литературы для педагога:

1. Аксютченко, В. Н. Праздник русской матрешки / В. Н. Аксютченко, С. А. Жданкина // Начальная школа. – 2002. - № 9. – С. 92-95.
2. Андреева, И. Роспись дымковской игрушки / И. Андреева // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 6-7.
3. Байдек, Е. Декоративно-прикладное творчество. Хохлома. Городец. Гжель. Дымково / Е. Байдек // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 12-13.
4. Дайн, Г. Л. Русская народная игрушка / Г. Л. Дайн. – М.: Легкая промышленность, 1981. – 192 с..
5. Драненко, Л. С. Праздник русской матрешки / Л. С. Драненко // Начальная школа : прил. к газ. «Первое сент.». – 2005. - № 11. – С. 14-15.
6. Киреева, Е. В. История костюма / Е. В. Киреева. — М.: Просвещение, 1976.
7. Мазурик Н.А. Образовательная программа дополнительного образования детей "Творческая школа-студия изобразительного и прикладного искусства", 2012 г.
8. Орешкина Л.Ю. Дополнительная образовательная программа "Сувениры и подарки своими руками", 2012 г.
9. Петрухин, В. Славяне / В. Петрухин. – М.: Росмэн, 1997. – 114 с.
10. Русский народный костюм. – М.: Сов. Россия, 1989. – 311 с.
11. Соснина, Н. Русский традиционный костюм : иллюстрированная энциклопедия / Н. Соснина, И. Шангина. – СПб.: Искусство-СПб, 2006. – 400
12. Энциклопедия русских обычаев. – М.: Вече, 2004.
13. Юркина Н.А. Авторская программа кружка дополнительного образования "Возрождение народных промыслов", 2011 г. 4. Гизикова З.А.
14. Образовательная программа "Русский сувенир", 2013 г.

Список литературы для детей:

- 1 Лыкова И.А. Народное искусство, Москва, издательский дом «цветной мир», Волгоград, 2014
2. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет», издательство «Учитель», 2014
3. Князева О.Л., Маханаева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Спб. Детство-Пресс, 1998
4. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва, Белый город, 2002
5. Комарова Т.С. Народное искусство. Москва. Педагогическое общество России, 2005
6. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005.
7. Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2007.

Интернет-ресурсы

1. Детские электронные презентации и клипы

viki.rdf.ru

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

3. Педсовет

<http://pedsovet.su>