

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОКРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
МО «ЦИЛЬНИНСКИЙ РАЙОН» УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол N \_1\_\_\_\_  
от "30 " августа 2021 г.

Утверждаю:  
Директор МОУ Покровской СШ  
\_\_\_\_\_ /Иванова Н.Е./  
Приказ № 190 а от 30 августа 2021 г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Чувашский язык»**

Адресат программы: обучающиеся 6 -11 лет.

Срок реализации: 1 год обучения

**Программа разработана:**  
педагогом дополнительного образования  
Базиновой Евдокией Савельевной.

2021 г.

# **1. Комплекс основных характеристик программы.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей *(утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р)*.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
4. СанПин 2.4.4.3172-14 к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей *(утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41)*.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 -3242.
6. Устава образовательной организации.

### **Актуальность программы**

Во-первых, в настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа и народов, проживающих рядом, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Во-вторых, обострение межэтнических отношений, сложность и неоднозначность этнокультурных процессов, происходящих в обществе, стимулируют интерес воспитанников к истории народов, живущих на территории их региона, к познанию их истоков и корней.

Ребёнок дошкольного и младшего школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

### **Новизна программы:**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что дает способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

Впервые в программе рассмотрены использование новых технологий обучения, в том числе электронные и дистанционные формы обучения.

Специфика этого курса состоит в том, чтобы, опираясь на конкретный фольклорно - этнографический материал, научить понимать народное мировоззрение и психологию.

### **Отличительная особенность программы:**

Обучающиеся изучают культуру одного народа: костюм, обычаи, песни, сказки, игры, праздники, блюда национальной кухни, язык (по возможности). На каждом празднике показываем итоговую работу. Гостями праздника являются родители и родственники обучающихся.

Во время занятий возникает духовное общение, особая эмоциональная интеллектуальная, нравственная атмосфера. Радостная,

благотворно тревожащая воображение ребёнка ритмичная череда календарно - обрядовых праздников, трепетное ожидание, затем разрядка в эмоционально, эстетически, нравственно значимом соучастии станет устойчивой традицией, украшающей жизнь детей.

## **1.2. Цель программы.**

Пробуждение у обучающихся живого интереса к изучению культуры народов Поволжья, формирование человека патриота, отличающегося высокой нравственностью, толерантностью.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- познакомить обучающихся в объединении с историей возрождения чуваш, предметами труда и быта, с традициями, обычаями и культурой чувашского народа, национальными праздниками, играми и кухней;
- научить детей чувствовать красоту, понимать, ценить и творить её.

#### ***Развивающие:***

- способствовать развитию родного языка, самобытной культуры и межкультурного взаимодействия разных эпох;
- развивать творческие способности творческую индивидуальность обучающихся в объединении;
- формировать компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

#### ***Воспитательные:***

- воспитать отношения к чувашскому языку, как к важнейшей ценности, основе чувашской культуры;
- воспитать чувства гордости за свой многонациональный народ, его культурное наследие;

- формировать активную жизненную позицию;
- формировать потребность в самообразовании, самовоспитании;
- обеспечить дальнейшее развитие дружбы, согласия и взаимопомощи между проживающими в регионе народами.

***Практико-деятельные:***

- совершенствовать навыки обучающихся со сверстниками и со взрослыми на чувашском языке: самовыражения, самореализации, работы в группе, сотрудничества.

### **1.3. Планируемые результаты.**

***К концу года обучающиеся должны знать:***

- историю происхождения чувашей;
- символику Чувашской Республики;
- орнаменты, составленные из пиктографических символов, призывающих к духовному единству, взаимопомощи, патриотизму, сопутствующие нравственно-этическому воспитанию подрастающего поколения;
- народные промыслы и ремесла чуваш;
- предметы домашнего быта;
- особенности национального костюма, назначение украшений и детали одежды;
- традиции и родословную своей семьи;
- основные национальные и семейно-бытовые праздники;
- видных деятелей культуры, науки и просвещения Чувашии, знаменитых земляков.

***Обучающиеся должны уметь:***

- использовать полученные на занятиях знания в жизни;
- самостоятельно работать с источниками информации;
- приобщаться к научным ценностям культурному опыту людей;
- развивать навыки исследовательской деятельности, а также навыки логического построения системы доказательств;

- отстаивать и публично защищать свою точку зрения.

### ***Проверка уровня усвоения и реализации программы***

***осуществляется путем:***

- анкетирования и тестирования обучаемых;
- регулярных опросов по пройденным темам;
- систематизации собранного материала и оформления тематических папок объединения;
- организации творческих встреч со знаменитыми земляками;
- участия в традиционных праздниках и национальных гуляниях;
- проведения с родителями совместных акций и запланированных мероприятий.

### ***Программа реализуется при наличии:***

- пакета дидактическо-методического материала;
- взаимодействия педагога с родителями обучающихся;
- материально-технического обеспечения, аудиовизуальных средств;
- внедрения в практику инновационных методов;
- творческого отношения к образовательному процессу руководителя кружка;
- заинтересованности обучающихся в объединении;
- поддержки администрации общеобразовательных учреждений деятельности объединения.

## **1.4. Направленность программы.**

Программа туристско-краеведческой направленности ориентирована на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края.

Программа ориентирована на познание судеб соотечественников, семейных родословных, является источником социального, личностного и духовного развития обучающихся.

## **1.5. Уровень освоения программы.**

**Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

### **1.6. Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики.**

Программа рассчитана на организацию дополнительного образования детей 6-11 лет, составлена с учетом возрастных особенностей на основе планомерного и преемственного формирования и развития научных фактов и идей. Количественный состав объединения составляет -15 человек.

### **1.7. Объём программы.**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 39 часов.

### **1.8. Формы обучения и виды занятий.**

Изучение чувашского языка и культуры проводится в форме кружковых занятий на русском языке, с более широким использованием дидактического материала:

- просмотр видеоклипов и прослушивание аудиозаписей с выступлениями заслуженных артистов чувашской эстрады;
- участие в экскурсиях с посещением памятных мест и музеев;
- участие в проведениях национальных праздников, а также календарных праздников.

### **1.9. Сроки реализации занятий.**

Продолжительность образовательного процесса - всего 39 часов. На 1 год обучения 1 час в неделю (1 академический час равен 40 минутам).

### **1.10. Основные принципы построения программы.**

*К основным принципам построения программы относятся:*



- тесное сотрудничество детей, руководителя и семей воспитанников;
- единство образовательной и воспитательной работы с детьми в сочетании с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- соблюдение добровольности участия в деятельности, дифференциация детей по интересам и направленности на определенный вид деятельности.

### 1.11. Связи между образовательными областями.

Содержание программы кружка могут быть дополнительным материалом для всех образовательных областей.

**Речевое развитие:** изучение загадок, пословиц, поговорок, знакомство с народными сказками.

**Познавательное:** экскурсии, субботники, наблюдение.

**Художественно-эстетическое:** рисование деревянной посуды, рисование костюмов чувашского народа, рисование орнаментов, оформление головных уборов, костюмов и украшений чувашского народа, рисование иллюстраций по стихотворениям и народным сказкам, прослушивание и изучение чувашских песен .

**Физическое развитие:** изучение игр, проводимых на праздниках чувашского народа.

### 1.12. Учебный план.

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
<b>МОДУЛЬ №1</b>					
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1.	Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
1.2.	Введение в курс по изучению истории чувашского языка и культуры	1	1	-	
<b>2.</b>	<b>Традиционная культура</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
2.1.	Поселения и жилища. Быт чуваш и	2	1	1	Виртуальная

	предметы быта.				экскурсия в музей «Деревенская изба»
2.2.	Материальная культура	1	1	-	
2.3.	Промыслы и ремесло.	2	1	1	Выставка предметов быта и национальной одежды
2.4.	Национальная кухня, одежда, украшения	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Чувашская семья.</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
3.1.	Чувашские семьи 19-начала 20 века	2	2	-	Тест «Чувашская семья»
3.2.	Народные традиции и воспитание детей в чувашской семье	3	1	2	Презентация проекта «Народные традиции семьи»
3.3.	Современная семья.	1	1	-	
3.4.	Моя родословная.	2	1	1	Презентация проектов «Моя родословная»
3.5.	Итоговое занятие	2		2	Конкурс «Генеалогическое древо моей семьи»
<b>МОДУЛЬ №2</b>					
<b>4.</b>	<b>Обряды, праздники и традиции</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
4.1.	Обрядность зимнего и весеннего цикла	2	1	1	Проведение праздника «Рождество»
4.2.	Обрядность летнего и осеннего цикла.	2	1	1	
4.3.	Семейно-бытовые праздники	4	2	2	
<b>5.</b>	<b>Народное творчество.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Итоговый концерт «Весна идет, весне дорогу»
<b>6.</b>	<b>Видные деятели культуры, науки, просвещения Чувашии и нашего региона</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Проект «Знаменитые чуваши»
<b>7.</b>	<b>Межрайонная Чувашская Автономия, её роль в сохранении и развитии национальной культуры.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Просмотр документальных фильмов
<b>8.</b>	<b>Творческий отчет</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Посиделки «Посидим рядком, поговорим ладком»
<b>9.</b>	<b>Итого:</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	

### 1.13. Содержание программы.

#### МОДУЛЬ №1

##### Раздел №1. Введение.

*Цель:* знакомство педагога с детьми, а детей – с педагогом, программой творческого объединения, режимом занятий.

**Темы:** Ознакомление с содержанием образовательной программы. Беседа о значении национальной традиции и культуры в жизни чувашского народа. Знакомство с детьми. Выявление их возможностей для ведения диалога на родном языке. Чем будет заниматься объединение «культура чувашского народа» и как будут организованы занятия. Режим работы объединения и единые требования к обучающимся.

**Форма занятий:** урок-беседа

## **Раздел № 2. Традиционная культура.**

**Цель:** познакомить обучающихся с непреходящими ценностями чувашского народа- правилами его жизни, обычаями, любимыми блюдами, одеждой, предметами домашнего обихода. Воспитать человека, знающего свою большую малую Родину, уважающего и чтящего обычаи чувашского народа, обряды предков, умеющих их соблюдать, поддерживать и приумножать.

**Темы:** Поселения и жилища. Быт чуваш и предметы быта. Материальная культура. Промыслы и ремесла. Национальная кухня, одежда и украшения. Использование чувашской вышивки в одежде. Чувашский орнамент. Посещение школьного музея деревенской избы.

**Форма занятий:** классно- урочная, выставка предметов быта и национальной одежды, экскурсия.

## **Раздел №3. Чувашская семья.**

**Цель:** Воспитание человека знающего свою родословную. Формирование в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребенка. Возрождение семейных традиций. Привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми к активной созидательной воспитательной практике по возрождению национальных традиций, духовное сближение взрослых членов семьи и детей.

**Темы:** Чувашские семьи 19 – начала 20 века. Народные традиции и воспитание детей чувашской сельской семье. Современная семья. Моя родословная. Мои родители брат сестра. Мои бабушка и дедушка. Что

означают имена членов нашей семьи? Их профессии, интересы и мир увлечений. Традиции нашей семьи. Итоговое занятие.

**Форма занятий:** классно-урочная, анкетирование, экспресс-опрос, сочинение, выпуск газеты.

## **МОДУЛЬ №2**

### **Раздел №4. Обряды, праздники и традиции.**

**Цель:** знакомство с народным календарём природы, народными играми, национальными, семейно-бытовыми праздниками и традиционными обрядами. Вовлечь детей в соревнования, игры и театрализованные представления.

**Темы:** Обрядность зимнего, весеннего, летнего, осеннего цикла. Семейно-бытовые праздники.

**Форма занятий:** классно-урочная, творческие занятия, прослушивание записей, обрядовых и традиционно-народных песен, составление проектов.

### **Раздел №5. Народное творчество.**

**Цель:** воспитание эстетического взгляда на мир, природу, возрождение духовности, нравственности, веру в силу искусства.

**Темы:** Резьба по дереву. Вышивка. Традиционная музыкальная культура Устное народное творчество. Чувашский фольклор. Современная литература.

**Форма занятий:** классно-урочная, урок-беседа, экскурсия, выставка книг, творческие занятия, составление проектов.

### **Раздел №6. Видные деятели культуры, науки и просвещения Чувашии.**

**Цель:** ознакомить обучающихся с жизнью и творчеством выдающихся деятелей Чувашии. Через конкретных людей – своих земляков, пробудить уважение и любовь к своему народу, его истории и культуре, языку и традициям.

**Форма занятий:** классно-урочная, урок-беседа, экскурсия, встреча, выпуск газет, творческие занятия, составление проектов.

**Раздел №7. Межрайонная Чувашская Национально- Культурная Автономия, её роль в сохранении и развитии национальной культуры.**

**Цель:** знакомство с деятельностью МЧНКА, её роль в сохранении и развитии национальной культуры.

**Форма занятий:** конференция, урок-беседа, творческие встречи.

**Раздел №8. Творческий отчет.**

**Цель:** подведение итогов работы детского творческого объединения, награждение лучших из числа обучающихся и активистов объединения.

**Форма занятий:** Творческий отчет. Оформление выставки книг чувашских авторов, тематических папок с собранными детьми материалами. Выставка портфолио обучающихся. Приглашение на мероприятие родителей, администрацию образовательного учреждения и ДДТ, представителей общественности. Концерт на чувашском языке. Презентация.

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации.

### 2.1. Календарный учебный график.

№ пп	Темы занятий	Всего часов	Теор.	Практ.	Дата	
					план	факт
<b>МОДУЛЬ 1</b>						
<b>Раздел 1.Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Введение в курс по изучению истории чувашского языка и культуры.</b>			<b>2</b>	-		
1.1	Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения. Вводное занятие. Введение в курс по изучению истории чувашского языка и культуры.	1	1	-		
1.2		1	1	-		
<b>Раздел 2. Традиционная культура</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		
2.1.	Поселения и жилища. Быт чуваш и предметы быта.	2	1	1		
2.2	Материальная культура	1	1	-		
2.3.	Промыслы и ремесло	2	1	1		
2.4.	Национальная кухня, одежда, украшения	2	1	1		
<b>Раздел 3. Чувашская семья</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
3.1.	Чувашские семьи 19-начала 20 века	2	2	-		
3.2.	Народные традиции и воспитание в чувашской семье	3	1	2		
3.3	Современная семья	1	1	-		
3.4.	Моя родословная	2	1	1		
	Итоговое занятие	2	-	2		

<b>МОДУЛЬ 2</b>						
<b>Раздел 4. Обряды, праздники и традиции</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
4.1.	Обрядность летнего и осеннего цикла	2	2	1		
4.2.	Обрядность зимнего и весеннего цикла	2	1	1		
4.3.	Семейно-бытовые праздники	4	2	2		
<b>Раздел 5. Народное творчество</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>Раздел 6. Видные деятели культуры, науки, просвещения Чувашии и нашего региона</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
<b>Раздел 7. Межрайонная Чувашская Автономия, её роль в сохранении и развитии национальной культуры</b>		<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>		
<b>Раздел 8. Творческий отчет</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>		
<b>ИТОГО:</b>		<b>39</b>	<b>19</b>	<b>20</b>		

## **2.2. Условия реализации программы:**

- удобный, хорошо проветриваемый кабинет на 15 человек или зал;
- музыкальные инструменты;
- сценическая площадка;
- аудиоаппаратура.

## **2.3. Формы аттестации**

Одним из важных структурных элементов каждого учебного занятия является контроль знаний и умений обучающихся. Педагогически грамотно построенный контроль знаний, умений и навыков помогает формировать у детей положительное отношение к обучению, стремлению к успеху, стимулирует силы на преодоление трудностей и позволяет получить необходимую информацию об эффективности образовательной программы и, при необходимости, корректировать свои дальнейшие действия.

Уровень достижений обучающихся отслеживается педагогом путем входного, текущего и итогового контроля.

**Входной контроль** проводится на первых занятиях и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебный план. Он проводится в форме собеседования, прослушивания.

**Текущий контроль** осуществляется практически на каждом занятии, основной целью которого является определение степени усвоения детьми учебного материала и уровня сформированности умений и навыков, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он может проходить в виде творческих заданий: дописать диалогическую прибаутку, сочинить заличку или небылицу по заданной схеме, придумать мелодию колыбельной к тексту, сочинить потешку, прибаутку и т.п. и придумать к ней мелодию. Такая форма контроля может включать конкурсы, например, на лучшего знатока народных инструментов, лучшего исполнителя чувашских песен.

**Итоговый контроль** - по завершению всего курса программы с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний. Отмечается творческая активность детей, их умение исполнить музыкальный материал, используя полученные знания. Итоговый контроль проводится в форме урока-концерта, где звучат выученные песни, водятся хороводы, исполняются игры, показываются фрагменты музыкальных сказок. На концерт приглашаются родители обучающихся, классные руководители, учителя и администрация школы, учащиеся школы. Формой контроля может так же быть и участие воспитанников в конкурсах и фестивалях разного уровня. Организация работы с родителями .

#### **2.4. Оценочные материалы.**

Для осуществления контроля используется оценивание уровня самостоятельности, исполнительства и проявление креативности.



### ***Определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин):***

Психологический климат на эмоциональном уровне *отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни.* Складывается же психологический климат за счёт «психологической атмосферы» – группового эмоционального состояния, которая, в свою очередь создается ситуативными эмоциональными состояниями коллектива. Для общей оценки некоторых основных проявлений психологического климата коллектива можно воспользоваться картой-схемой Л.Н. Лутошкина.

Здесь в левой стороне листа описаны те качества коллектива, которые характеризуют благоприятный психологический климат, в правой – качества коллектива с явно неблагоприятным климатом. Степень выраженности тех или иных качеств можно определить с помощью семибальной шкалы, помещённой в центре листа (от +3 до -3)

*Используя схему, следует прочесть сначала предложение слева, затем справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. Надо иметь в виду, что оценки означают:*

**+3** – свойство, указанное слева, проявляется в данном коллективе всегда;

**+2** – свойство проявляется в большинстве случаев;

**+1** – свойство проявляется достаточно часто;

**0** – ни это, ни противоположное (указанное справа) свойства не проявляются достаточно ясно, или то и другое проявляются в одинаковой степени;

**-1** – достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);

**-2** – свойство проявляется в большинстве случаев;

**-3** – свойство проявляется всегда.

Чтобы представить общую картину психологического климата

коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

***Определение психологического климата группы:***

Бланк тестируемого \_\_\_\_\_

**Положительные особенности.**

Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение.

Преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии.

В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание.

Членам коллектива нравится бывать вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время.

Успехи или неудачи отдельных членов коллектива вызывают сопереживание, участие всех членов коллектива.

Преобладают одобрение и поддержка, упреки и критика высказываются с добрыми побуждениями.

Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга.

В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное соединение по принципу «один за всех, все за одного».

Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные.

Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться.

Коллектив активен, полон энергии.

Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело.

В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту.

У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители.

### **Отрицательные особенности.**

Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон.

Преобладают конфликтность в отношениях, агрессивность, антипатии.

Группировки конфликтуют между собой.

Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.

Успехи и неудачи членов коллектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадование.

Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов.

В коллективе каждый считает своё мнение главным и нетерпим к мнениям товарищей.

В трудных случаях коллектив «раскисает», появляется растерянность, возникают ссоры, взаимные обвинения.

Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителей.

Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность.

Коллектив пассивен, инертен.

Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах.

Коллектив подразделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их.

К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно.

*Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова):*

Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения.

1- абсолютно не согласен

2- не согласен

3 - скорее не согласен

4 - скорее согласен

5 – согласен

6 - полностью согласен

Вопросы:

1. В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение.
2. В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности.
3. Если друг предал — надо отомстить ему.
4. К жителям Кавказа стану относиться лучше, если они изменят свое поведение.
5. В споре может быть правильной только одна точка зрения.
6. Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах.
7. Нормально считать, что твой наряд лучше, чем все остальное.
8. С неопрятными людьми неприятно общаться.
9. Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения.
10. Всех психических больных людей необходимо изолировать от общества.
11. Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности.
12. Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше.
13. Если со мной поступают грубо, я отвечаю тем же.
14. Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей.
15. Для наведения порядка необходима «сильная рука».
16. Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители.
17. Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение.
18. К некоторым народам трудно хорошо относиться.

19. Беспорядок меня очень раздражает.

20. Любые религии имеют право на существование.

21. Я могу представить своим близким другом чернокожего человека.

22. Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим.

### **Обработка результатов:**

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы. Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» 1 балл, «полностью согласен» — 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» 6 баллов, «полностью согласен» — 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

1. Этническая толерантность: 2,4, 7, 11, 14, 18, 21.

2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.

3. Толерантность как черта личности: 3,5, 9, 13, 17, 19, 22.

Текущий контроль – вопросы и тестовые работы в конце каждой темы.

Промежуточный контроль – выступление на семинарах и зачет по итогам реализации программы.

## **2.5. Методический материал.**

- ❖ песенные сборники;
- ❖ электронные носители (диски) с минусовыми фонограммами;
- ❖ сценарно-методические материалы для разделов программы;
- ❖ аудио-и видеозаписи с различными видами песенного и устного фольклора.

**Кадровое обеспечение программы** – Программу реализует педагог дополнительного образования .

**Дистанционные образовательные технологии:**

Реализация программы «Чувашский язык» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

***Платформы для проведения видеоконференций:***

- Zoom
- Discord
- Canvas

***Средства для организации учебных коммуникаций:***

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Список литературы:  
Список литературы для педагога

1. В.Ф.Смирнов, А.Н.Чирва. Путешествие в страну тайн (Познавательные игры в семье.)
2. С.А.Шмаков. Игры-шутки, игры-минутки.
3. Н.В.Ёлкина. Тысяча загадок.
4. Л.Г.Ягодова, И.В. Махалова «Чувашские детские игры» Издательство «Новое время» 2013г.
5. И.Ю.Рябцева, Л.Ф.Жданова. Приходите к нам на праздник // Сборник сценариев для детей.
6. Издательство Арское «Духовно- нравственное воспитание молодежи Ульяновской области 2013г.
7. Валентина Тарават «Сборник стихов» Типография Облучинского г. Ульяновск 2013г.
8. В.А.Лепешкин. Подвижные игры для детей.
9. Журналы «Ребенок в детском саду». 2015
10. Журналы «Воспитание ДОУ». 2014
11. Подшивка чувашской газеты «Канаш»;
12. А.А.Ермошина «Чаваш азбуки»;
13. В.П.Иванов « Культура чувашского народа, культура народов Поволжья»;
14. А.К.Салмин «Народная обрядность чуваш»;
15. Ф.В.Искандеров «Азбука чувашских орнаментов и эмблем».
16. Мадуров Д. Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей.
17. Салмин А.К. Традиционные обряды и верования чувашей. Санкт-Петербург: Наука, 2010. 239 с.
18. Культура народов Поволжья [Текст]: программа и методические В.Д. Кирюшкина. - Ульяновск: ИПКПРО, 2011.- 104 с.
19. Т.В.Николаева, В.А.Архипова, Н.С.Нурмухаметова «Культура, быт и традиции народов Поволжья» УПРКПРО 2014г.

Литература для родителей

1. Николай Карлин «Сборник песен» издательский центр « UNIPress» 2016г.
2. Центр народной культуры (ЦНК) Ульяновской области «Чувашская обрядовая культура» Ульяновск 2015
3. «Чувашская республика» Чувашское книжное издательство 2013

Литература для обучающихся

1. Э.Э.Кац «Литературное чтение» 2 класс 2017г.
2. «Новейшая хрестоматия» 2 класс 2018г.
3. Сказка «Колобок» Профпресс 2017г.
4. Сказка «Теремок» ООО « Фламинго» 2013г.