

Принято на педагогическом  
совете  
Протокол №3  
от 30 декабря 2021 года

«Утверждаю»  
Директор МОУ Покровской СШ  
МО «Цильнинский район»  
Ульяновской области  
\_\_\_\_\_ Н.Е. Иванова  
Приказ №257 от 30 декабря 2021  
года

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Покровская средняя школа  
муниципального образования «Цильнинский район Ульяновской области

**Рабочая программа  
для учащегося с нарушениями интеллекта**

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство  
Класс: 3  
Учитель: Ураксина Евгения Викторовна  
Срок реализации программы: 2 полугодие 2021-2022 учебного года (18 недель)  
Количество часов по учебному плану: всего – 18 часов , 1 часов в неделю.  
Планирование составлено на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией Бгажноковой И.М. ИЗО. М.Ю Рау., М.А Зыкова 0-4 классы. М. Просвещение. 2011.  
Рабочую программу составил учитель \_\_\_\_\_ Ураксина Е.В.  
Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ \_\_\_\_\_  
Ураксина Е.В.

Рассмотрено на заседании ППк  
Протокол №5 от 30 декабря 2021 года  
Руководитель ППк \_\_\_\_\_ Ураксина Е.В.

# 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

## Личностные результаты:

- отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности
- положительное приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию.
- аккуратно использовать в своей деятельности разные материалы и инструменты, проявлять дисциплину и выполнять правила гигиены и безопасного труда;
- проверять работу, сверяясь с образцом;
- оценивать результат собственной деятельности.
- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам

## Предметные результаты:

### **Минимальный уровень:**

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### **Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

## **Рисование на темы**

В 3 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

## **Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, ведется работа по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата (план.)	Дата (факт.)
1	Бабочка и цветы. Рисование.	1	14.01	
2	Рисование узора "Бабочка на ткани".	1	21.01	
3	Рисование акварельной краской. Цветное пятно.	1	28.01	
4	Чего не хватает? Рисование, дорисовывание.	1	04.02	
5	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	11.02	
6	Деревья зимой в лесу. Рисование. Гуашь.	1	18.02	
7	Рисование угольком. Зима.	1	04.03	
8	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка фигурки.	1	11.03	
9	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	18.03	
10	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1	25.03	
11	Элементы косовской росписи. Рисование.	1	01.04	
12	Орнамент в круге. Рисование.	1	08.04	
13	Сказочная птица. Рисование.	1	22.04	
14	Встречай птиц-вешай скворечники! Лепка, рисование.	1	29.04	
15	Закладка для книги. Рисование.	1	06.05	
16	Аппликация. Украшение посуды узором.	1	13.05	
17	Городецкая роспись. Беседа. Рисование.	1	20.05	
18	Помечтаем о лете. Рисование.	1	27.05	