

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район Ульяновской области»

Принято на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

«Утверждаю»
Директор МОУ Покровской СШ
МО «Цильнинский район»
Ульяновской области
_____ Н.Е. Иванова
Приказ № 190 от 30 августа 2021 года

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Музыка

Класс: 8

Уровень образования: основное общее

Учитель: Курылев Евгений Владимирович

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: 8 класс: всего – 34 часа в год, 1 час в неделю;

Планирование составлено на основе: В.В. Алеев, Искусство. Музыка 5-8 кл., Программы общеобразовательных учреждений., Москва: «Дрофа» 2017 год.

Учебники: Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. 8 класс, Учебник. Москва. Дрофа, 2013 г.

Рабочую программу составила учитель _____ Курылев Е.В.

Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ _____ Ураксина Е.В.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

8 КЛАСС

Личностные результаты УУД

У ученика будут сформированы:

- Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)
- Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)
- Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками
- Развивать познавательные интересы
- Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении
- Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.

Ученик получит возможность для формирования:

- *Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии*
- *Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений*
- *Расширение представлений о собственных познавательных возможностях*

В области предметных результатов:

Ученик научится:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;

Ученик получит возможность научиться:

- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Ученик научится:

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;

- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Сравнить особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Ученик получит возможность научиться:

- *Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;*
- *Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;*
- *Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;*
- *Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;*
- *Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.*

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.
- Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове.
- Устанавливать внешние связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров

Ученик получит возможность научиться:

- *Совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;*

- *Саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;*
- *Развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;*
- *Сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;*
- *Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- Показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

2. Содержание учебного предмета, курса

8 КЛАСС (34 ч)

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

О традиции в музыке (3 часа)

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает старой.

О традиции в музыке

Живая сила традиции.

Вечные темы в музыке

Сказочно-мифологические темы (6 часов)

Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

Мир человеческих чувств (10 часов)

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...»

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

В поисках истины и красоты

Мир духовной музыки.(5 часов)

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

О современности в музыке (8 часов)

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония»

О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке XX века (джазовая музыка). Лирические страницы советской музыки.

Музыка всегда остаётся (1 час) + заключительный урок (1 час)

Диалог времен в музыке А. Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Подводим итоги.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

8 класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
			О традиции в музыке (3 часа)	
1	03.09		Музыка «старая» и «новая»	1
2	10.09		Настоящая музыка не бывает «старой»	1
3	17.09		Живая сила традиции	1
			Сказочно-мифологические темы (6 часов)	
4	24.09		Искусство начинается с мифа	1
5	01.10		Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского – Корсакова «Снегурочка»	1
6	08.10		Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1
7	22.10		Поэма радости и света: К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна»	1
8	29.10		«Благословляю вас, леса...»	1
9	12.11		Заключительный урок	1
			Мир человеческих чувств (10 часов)	
10	19.11		Образы радости в музыке	1
11	03.12		«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1
12	03.12		«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1
13	10.12		«Слёзы людские, о слёзы людские...»	1
14	17.12		Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	1
15	24.12		Тема любви в музыке. П.И. Чайковский. «Евгений Онегин»	1
16	14.01		«В крови горит огонь желанья...»	1
17	21.01		Трагедия любви в музыке	1
18	28.01		Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1
19	04.02		Мотивы пути и дороги в русском искусстве	1
			Мир духовной музыки.(5 часов)	
20	11.02		Мир духовной музыки	1
21	18.02		Колокольный звон на Руси	1
22	04.03		Рождественская звезда	1
23	11.03		От Рождества до Крещения	1
24	18.03		«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1
			О современности в музыке (8 часов)	
25	25.03		Как мы понимаем современность	1
26	01.04		Вечные сюжеты	1
27	08.04		Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана	1
28	22.04		Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)	1
29	22.04		Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)	1
30	29.04		Лирические страницы советской музыки	1
31	06.05		Диалог времён в музыке А. Шнитке	1

32	13.05		«Любовь никогда не перестанет»	1
			Музыка всегда остаётся (1 час) + заключительный урок (1 час)	
33	20.05		Музыка всегда остаётся	1
34	27.05		Заключительный урок	2

Уроки № 11 и № 12, № 28 и № 29 объединены из-за совпадений с праздниками.