

Принято на педагогическом
совете
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ Покровской СШ
МО «Цильнинский район»
Ульяновской области
_____ Н.Е.Иванова
Приказ №190 от«30» августа 2021г.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области**

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: родная (русская) литература

Класс: 7

Уровень образования: основное общее

Учитель: Бойцова Ольга Сергеевна

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего – 17 часов в год (0,5 часа в неделю)

Планирование составлено на основе: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12. 2010 №1897)

Рабочую программу составила учитель _____ Бойцова О.С.

Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ _____ Ураксина Е.В.

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Протокол №1 от «27» августа 2027 г.

Руководитель ШМО
_____ Мулянова М. В.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- осознанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему России; осознанию своей этнической принадлежности.
- формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- соблюдению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии.

Регулятивные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;
- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности;
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации.

Познавательные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе

Обучающийся научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций
- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы.

Коммуникативные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе

Обучающийся научится:

- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях;
- формулировать, аргументировать и корректно отстаивать своё мнение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе в 7 классе

Обучающийся научится:

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- владеть навыками характеристики героев-персонажей, давать оценку их поступкам;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях

речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;*
- *определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;*
- *создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;*
- *сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.*

2. Содержание учебного предмета

Введение (1ч)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из устного народного творчества (1ч)

Несказочная проза. Былички «Водяной», «Русалка».

Предание «Про разбойников», «Про Стеньку Разина».

Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лиро-эпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.

Из литературы XVIII века (1ч)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Н.М. Карамзин. «Рыцарь нашего времени». Чтение и обсуждение отрывков.

Тематика произведения. Литературно-художественные особенности.

Из литературы XIX века (3ч)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом.

А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX-XXI веков (8 ч)

А.Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомоллов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки».

Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ-притча «Семья Пешеходовых».

Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе".

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

В.Шукшин «Как помирал старик». Финал жизни человека. Основные проблемы, над которыми размышляет автор. Проблема милосердия и сострадания. Проблема цели и смысла жизни.

Творчество поэтов и писателей Ульяновской области (3 ч.)

А.И. Царёв. «Неслух». Слово об авторе. Чудесный мир мальчишек и девчонок в повести, их дружба и мечты. Деятельность и активность как основа характеров героев. Теория литературы: повесть как эпический жанр.

Л.Л. Фомин. «Белая рыбка», «Повесть о Ёлке и сером волке».

Слово об авторе. Мир детства конца 60-х гг. Повседневное и героическое, грустное и забавное в повестях. Нравственный поиск героев. Теория литературы: повесть как эпический жанр.

Мир детства в стихотворениях современных поэтов края (А. Царёв, А. Белов)

Экскурсия по литературным местам Ульяновска или области.

Поэты Цильнинского края (обзор) Подведение итогов. Задание на лето.

**3. Тематическое планирование
с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы
17 часов (0,5 часа в неделю)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Введение				
1.	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	08.09	
Устное народное творчество				
2.	Предание «Про разбойников», «Про Стеньку Разина». Русские народные песни. Обрядовая поэзия	1	22.09	
Из литературы XVIII века				
3.	И. И.Дмитриев. «Два веера», «Нищий и собака».	1	06.10	
Из литературы XIX века				
4.	Ф.Н.Глинка. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	1	20.10	
5.	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»	1	03.11	
6.	В.М.Гаршин. Рассказ «Сигнал»	1	17.11	
Из литературы XX-XXI веков				
7.	А. Т.Аверченко. Рассказ «Специалист».	1	01.12	
8.	Ю.М.Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «Юрина война»)	1	15.12	
9.	В.О.Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки».	1	29.12	
10.	В.Н.Крупин. «Женя Касаткин».	1	12.01	
11.	С.А.Баруздин. «Тринадцать лет».	1	26.01	
12.	А.В. Масс. «Рассказы про Иван Пальча».	1	09.02	
13.	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».	1	23.03	
14.	В.Шукшин «Как помирал старик».	1	06.04	
Творчество поэтов и писателей Ульяновской области				
15.	Мир детства в стихотворениях современных поэтов края. А. Царёв, А. Белова, В. Дворянсков и др.	1	20.04	
16.	Экскурсия по литературным местам Ульяновска или области.	1	04.05	
17.	Поэты Цильнинского края (обзор)	1	18.05	