

Принято на педагогическом  
совете  
Протокол № 1  
от 30 августа 2021 года

«Утверждаю»  
Директор МОУ Покровской  
СШ  
МО «Цильнинский район»  
Ульяновской области  
\_\_\_\_\_ Н. Е. Иванова  
Приказ № 190 от 30 августа  
2021 года

**Муниципальное образовательное учреждение  
Покровская средняя общеобразовательная школа  
муниципального образования «Цильнинский район Ульяновской области**

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: литература

Класс: 6

Уровень образования: основное общее

Учитель: Мулянова Марина Викторовна

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Планирование составлено на основе: Программа. Литература. 5-9 классы. В. Я. Коровина М.:  
Просвещение, 2019

Учебник: Коровина В. Я. Литература 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В.  
Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин –М., Просвещение, 2016

Рабочую программу составила учитель \_\_\_\_\_ Мулянова М. В.

Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ \_\_\_\_\_ Ураксина Е.В.

Рассмотрено на заседании  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 27 августа 2021  
года  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ Мулянова М.В.

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

## Личностные результаты

- формирование мотивации изучения литературы и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Литература»;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Изучение литературы внесет свой вклад в:

### 1) воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

- любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), народу, России;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- знание правил поведения в классе, школе, дома;
- стремление активно участвовать в жизни класса, города, страны;
- уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи;
- уважение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;
- чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;
- стремление достойно представлять родную культуру;
- правовое сознание, уважение к правам и свободам личности;

### 2) воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи;
- стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;
- умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями;
- гуманистическое мировоззрение; этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;

- представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям;

- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;
- потребность в поиске истины;
- умение признавать свои ошибки;
- чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей;
- уверенность в себе и своих силах;

### 3) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностное отношение к труду и к достижениям людей;
- уважительное отношение к людям разных профессий;

- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);

- умение работать в паре/группе; взаимопомощь;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- потребность и способность выражать себя в доступных видах творчества (проекты);
- ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремленность и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение вести обсуждение, давать оценки;
- умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление полезно и рационально использовать время;

- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

#### **4) формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;**

- потребность в здоровом образе жизни;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;

- стремление к активному образу жизни: интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;

#### **5) воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);**

- интерес к природе и природным явлениям;
- бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни;
- понимание активной роли человека в природе;
- способность осознавать экологические проблемы;
- готовность к личному участию в экологических проектах;

#### **6) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);**

- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;

- мотивация к самореализации в творчестве; стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности;

- уважительное отношение к мировым историческим ценностям в области литературы, искусства и науки;

- положительное отношение к выдающимся личностям и их достижениям;

#### **7) воспитание уважения к культуре других народов;**

- интерес и уважительное отношение к языку и культуре других народов;
- представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;
- адекватное восприятие и отношение к системе ценностей и норм поведения людей другой культуры;

- стремление к освобождению от предрассудков и стереотипов;

- уважительное отношение к особенностям образа жизни людей другой культуры;

- умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;
  - потребность и способность представлять на английском языке родную культуру;
  - стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению;
- стремление к мирному сосуществованию между людьми и нациями.

### Метапредметные результаты

У учащихся основной школы будут развиты:

**1) положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению литературы:**

- представление о литературе как средстве познания мира и других культур;
- осознание роли литературы в жизни современного общества и личности;
- осознание личностного смысла в изучении литературы
- обогащение опыта межкультурного общения;

**2) языковые способности:** к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению;

**3) универсальные учебные действия:**

#### *регулятивные:*

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

#### *познавательные:*

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;

- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

**коммуникативные:**

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение:
  - выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
  - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
  - адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
  - спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
  - уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
  - уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
  - уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
  - уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
  - проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
  - уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

**Предметные результаты**

Ученик научится:

- видеть нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;
- воспринимать на смысловом и эмоциональном уровне произведения различного уровня сложности;
- воспринимать и характеризовать произведение как художественное целое, с учетом его специфики;
- давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания (5–8-й кл.)
- выразительно читать художественные произведения (с листа и наизусть);
- грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров, владеть всеми видами пересказов;
- выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;
- работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в

различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

## 2. Содержание учебного предмета

### Введение. (1ч)

Писатели – создатели, хранители и любители книг.

### Устное народное творчество. (4 ч)

Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни

Пословицы и поговорки.

Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора.

### Древнерусская литература.(2ч)

Русская летопись. «Повесть временных лет», «Сказание о Белгородском киселе».

### Из литературы XIX века. (4 ч)

Русская басня. И.И.Дмитриев «Муха».

И.А.Крылов. Басни «Орел и соловей», «Листы и корни», «Ларчик».

Контрольная работа по теме «Басни».

### Произведения русских писателей 19 века. (46ч)

А.С.Пушкин. Лицейские годы. Страницы жизни и творчества. Послание «И.И.Пушину». А.С.

Пушкин. Стихотворение «Узник».

А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.

А.С. Пушкин Роман «Дубровский».

А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Метель», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка»)

М.Ю.Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Тучи»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Утес»

Творческая работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова

И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Переходные состояния природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева(стихотворение «Неохотно и несмело...» )

Человек и природа в стихотворениях Ф.И. Тютчева (стихотворения « С поляны коршун поднялся...», «Листья»)

Жизнеутверждающее начало в лирике А.А.Фета (стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила...»)

Сопоставление пейзажной лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

А.А. Фет. Стихотворения «Еще майская ночь», «Учись у них - у дуба, у березы...»

Контрольная работа по творчеству Ф.и. Тютчева, А.А. Фета

Н.А.Некрасов. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога»

Трехсложные размеры стиха

Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша».

Контрольная работа по творчеству Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова

А.П.Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий».

Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П. Чехова

### Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.

Стихотворения о природе Е.А.Баратынского, Я.П.Полонского, А.К.Толстого.

Анализ стихотворения

Контрольная работа по литературе XIX века

### Произведения русских писателей XX века. (22 ч)

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»

А.С.Грин. «Алые паруса».

А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Неизвестный цветок».

Стихи русских поэтов о Великой отечественной войне

В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».

В.Г.Распутин. «Уроки французского».

В.М.Шукшин «Критики». Особенности героев писателя. Образ «странного» героя в творчестве В.

М. Шукшина

Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

Стихотворения о природе А.А.Блока, С.А.Есенина, А.А.Ахматовой, Н.М.Рубцова.

### **Литература народов России (2 ч)**

Родина в стихотворениях Г.Тукая и К.Кулиева.

### **Из зарубежной литературы (21 ч)**

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла

Легенда об Арионе

Гомеровский эпос

Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера

Внеклассное чтение.Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» как «вечный» образ мировой литературы

И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести

П.Мериме. Новелла «Матео Фальконе». Своеобразие главного героя.

А.де Сент-Экзюпери. Философская сказка «Маленький принц».

Итоговая контрольная работа. Итоговый урок. Рекомендация книг для летнего чтения.

### **Произведения для заучивания наизусть:**

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война».



### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1.	Введение. Писатели – создатели, хранители и любители книг	1	2.09	
<b>Устное народное творчество (4ч.)</b>				
2-3.	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни	2	3.09 7.09	
4.	Пословицы и поговорки	1	9.09	
5.	Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора.	1	10.09	
<b>Древнерусская литература (2 ч.)</b>				
6-7.	Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	2	14.09 16.09	
<b>Из русской литературы XVIII века. (4 ч.)</b>				
8.	Русская басня. И.И. Дмитриев «Муха»	1	17.09	
9-10.	Басни И. А. Крылова «Осел и соловей», «Листы и корни», «Ларчик».	2	21.09 23.09	
11.	Контрольная работа по теме «Басни».	1	24.09	
<b>Произведения русских писателей XIX века(46ч.)</b>				
12.	А.С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И.И. Пущину»	1	28.09	
13.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1	30.09	
14.	А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.	1	1.10	
15-16	Изображение русского барства в повести <b>А.С.Пушкина</b> «Дубровский»	2	5.10 7.09	
17.	Повесть <b>А.С.Пушкина</b> «Дубровский» (главы IV и V)	1	8.10	
18.	Повесть <b>А.С.Пушкина</b> «Дубровский» (главы VI и VII)	1	19.10	
19.	Повесть <b>А.С.Пушкина</b> «Дубровский» (главы VIII-X)	1	21.10	
20.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой (главы XI-XVI)	1	22.10	

21.	Повесть <b>А.С.Пушкина</b> «Дубровский» (глава XVII)	1	26.10	
22.	Развязка романа «Дубровский» (главы XVIII, XIX)	1	28.10	
23.	Роман «Дубровский» и другие виды искусства	1	29.10	
24.	Подготовка к сочинению	1	2.11	
25.	<b>А.С. Пушкин</b> «Повести Белкина»	1	9.11	
26.	<b>А.С. Пушкин</b> «Барышня-крестьянка»	1	11.11	
27.	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Личность поэта. Стихотворение «Тучи»	1	12.11	
28.	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Стихотворение «Три пальмы»	1	16.11	
29.	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения «Листок», «Утес».	1	18.11	
30.	Творческая работа по стихотворениям <b>М.Ю. Лермонтова.</b>	1	19.11	
31	<b>И.С. Тургенев.</b> Рассказ «Бежин луг».	1	30.11	
32.	Герои рассказа <b>И.С. Тургенева</b> «Бежин луг»	1	2.12	
33.	Рассказы героев «Бежин луга»	1	3.12	
34.	Природа и ее роль в рассказе <b>И.С. Тургенева</b> «Бежин луг»	1	7.12	
35.	Обобщающий урок по рассказу <b>И.С. Тургенева</b> «Бежин луг»	1	9.12	
36.	Переходные состояния природы в стихотворениях <b>Ф.И. Тютчева</b>	1	14.12	
37.	Человек и природа в стихотворениях <b>Ф.И. Тютчева</b>	1	16.12	
38.	Жизнеутверждающее начало в лирике <b>А. Фета</b>	1	17.12	
39.	Сопоставление пейзажной лирики <b>Ф.И. Тютчева</b> и <b>А.А. Фета</b>	1	21.12	
40.	<b>А.А. Фет.</b> Стихотворения «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	23.12	
41.	Контрольная работа по творчеству <b>Ф.И. Тютчева, А.А. Фета</b>	1	24.12	
42.	<b>Н.А.Некрасов.</b> Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога».	1	28.12	
43.	Картины подневольного труда в стихотворении	1	30.12	

	<b>Н.А. Некрасова</b> «Железная дорога»			
44.	<b>Н.А.Некрасов.</b> Композиция стихотворения «Железная дорога». Надежда поэта на «пору прекрасную» в жизни народа	1	11.01	
45.	Трехсложные размеры стиха	1	13.01	
46.	<b>Н.С. Лесков.</b> Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»:определение жанра	1	14.01	
47.	Характеристика персонажей сказа <b>Н.С. Лескова</b> «Левша»	1	18.01	
48.	«Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши.	1	20.01	
49.	Особенности языка сказа <b>Н.С. Лескова</b> «Левша».	1	21.01	
50	Контрольная работа по творчеству <b>Н.А.Некрасова</b> и <b>Н.С.Лескова.</b>	1	25.01	
51.	<b>А.П. Чехов.</b> Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий».	1	27.01	
52.	Особенности юмора в рассказе <b>А.П. Чехова</b> «Толстый и тонкий»	1	28.01	
53.	Юмористические рассказы <b>А.П. Чехова</b>	1	1.02	
54-55.	Стихотворения о природе <b>ЕА. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого</b>	2	3.02 4.02	
56.	Анализ стихотворения	1	8.02	
57.	Контрольная работа по стихотворениям поэтов XIX века	1	10.02	
	<b>Произведения русских писателей XX века(22ч.)</b>			
58.	<b>А.И.Куприн</b> «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа	1	11.02	
59.	Тема служения людям в рассказе <b>А.И.Куприна</b> «Чудесный доктор»	1	15.02	
60.	<b>А.С.Грин</b> «Алые паруса». Автор и его герои	1	17.02	
61	<b>А.С.Грин</b> «Алые паруса». Победа романтической мечты над жестокой реальностью жизни	1	18.02	
62.	«Алые паруса» как символ воплощения мечты	1	1.03	
63.	<b>А.П.Платонов.</b> Литературный портрет писателя. Рассказ «Неизвестный цветок»	1	3.03	
64.	<b>А.П.Платонов.</b> «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	1	4.03	

65.	«Ни на кого не похожие» герои <b>А.П. Платонова</b>	1	10.03	
66-67.	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне	2	11.03 15.03	
68.	<b>В.П.Астафьев</b> «Конь с розовой гривой». Герои рассказа.	1	17.03	
69.	Нравственные проблемы рассказа <b>В.П. Астафьева</b> «Конь с розовой гривой»	1	18.03	
70.	Творческая работа по рассказу <b>В.П. Астафьева</b> «Конь с розовой гривой»	1	22.03	
71.	<b>В.Г.Распутин</b> «Уроки французского». Герои рассказа и его сверстники	1	24.03	
72.	Нравственные проблемы рассказа <b>В.Г. Распутина</b> «Уроки французского».	1	25.03	
73.	Смысл названия рассказа <b>В.Г. Распутина</b> «Уроки французского»	1	29.03	
74.	<b>В.М. Шукшин</b> «Критики». Особенности героев Шукшина	1	31.03	
75.	Образ «странного» героя в творчестве <b>В.М. Шукшина</b>	1	1.04	
76.	<b>Ф. Искандер</b> «Тринадцатый подвиг Геракла». Герои рассказа и его сверстники.	1	5.04	
77.	<b>Ф.А. Искандер</b> «Тринадцатый подвиг Геракла». Смысл названия рассказа	1	7.04	
78-79.	Стихотворения о природе <b>А.А. Блока, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, Н.М. Рубцова.</b>	2	8.04 19.04	
<b>Литература народов России (2 ч)</b>				
80-81.	Родина в стихотворениях <b>Г. Тукая и К. Кулиева</b>	2	21.04 22.04	
<b>Из зарубежной литературы(21ч.)</b>				
82-83.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	2	26.04	
84.	Легенда об Арионе.	1	28.04	
85-87.	Гомеровский эпос.	3	29.04 5.05	
88.	Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера	1	6.05	
89-91	<b>М. де Сервантес Сааведра.</b> «Дон Кихот» как вечный образ мировой литературы	3	12.05 13.05	
92.	<b>Ф. Шиллер</b> «Перчатка». Проблемы благородства,	1	17.05	

	достоинства и чести.			
93-94.	<b>П. Мериме.</b> Новелла «Маттео Фальконе».	2	19.05	
95-96.	<b>А. де Сент-Экзюпери.</b> Философская сказка-притча «Маленький принц»	2	20.05 26.05	
97-98	Реализация заданий рубрики «Проект»	2	27.05	
99	Итоговый урок	1	31.05	
100-102	Резерв	3		

## **Перечень учебно-методического обеспечения**

### **для учащихся:**

1. Литература 6 класс в 2 частях: учебник для общеобразовательных учреждений /В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014
2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс» /В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин;

### **для учителя:**

1. Универсальные поурочные разработки по литературе к учебным комплектам: В. Я. Коровиной (М.: Просвещение), Т. Ф. Курдюмовой (М.: Дрофа) 6 класс.- М.: ВАКО, 2013.
2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6класс» /В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин;
3. Литература. 5-9 классы: развернутое тематическое планирование по программе под редакцией В. Я. Коровиной / сост. Л. П. Макарова (и др.). – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Литература. 5-9 классы: рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной / М.: Просвещение, 2011.

### **интернет – ресурсы:**

<http://lit.1september.ru/>

<http://uchitel.cuba-vision.com/>

<http://metodsovet.su/forum/3-115-1>

<http://www.uroki.net/docrus.htm>

<http://900igr.net>

<http://pedsovet.su>