

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

Принято на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

«Утверждаю»
Директор МОУ Покровской СШ
МО «Цильнинский район»
Ульяновской области
_____ Н.Е.Иванова
Приказ № 190 от 31 августа 2021 года

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение

Класс: 4

Уровень образования: начальное общее

Учитель: Елескина Наталья Александровна

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего – 136 часов в год, 4 часа в неделю

Планирование составлено на основе: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] — М. : Просвещение, 2019.

Учебник: Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1,2 [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 224с.: ил. – (Школа России).

Рабочую программу составила учитель: _____ Елескина Н.А.

Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ _____ Ураксина Е.В.

Рассмотрено на заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол №1 от 27 августа 2021 года

Руководитель ШМО _____ Н.А.Елескина

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока;
- если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
- находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;*
- *соотносить их с нравственными нормами;*
- *делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- продемонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при

чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать

подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;

- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзывы на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание учебного предмета, курса

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

Летописи, былины, жития (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер

былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин

уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.

Чудесный мир классики (20ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов. Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений **Высказывать** суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

Поэтическая тетрадь(7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

Литературные сказки (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.

Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений

Делу время, а потехе час (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки»..

Пере-сказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В.

Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Инсценирование произведения. Оценка достижений

Страна детства(11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.

Пересказ. Оценка достижений

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

Природа и мы(12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёммыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений

Родина (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения.

Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Оценка планируемых достижений

Страна Фантазия(8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического

жанра. Сравнить их, характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Зарубежная литература (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.

Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.

Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Летописи, былины, жития	8
3.	Чудесный мир классики	20
4.	Поэтическая тетрадь	7
5.	Литературные сказки	10
6.	Делу время, а потехе час	7
7.	Страна детства	11
8.	Природа и мы	12
9.	Родина	8
10.	Страна Фантазия	8
11.	Зарубежная литература	10

	ИТОГО	102
--	--------------	------------

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника .	1	02.09	
	Летописи. Былины. Жития (8 ч)			
2.	Былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	03.09	
3.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	07.09	
4.	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	09.09	
5.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	1	10.09	
6.	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1	14.09	
7.	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	1	16.09	
8.	Репродукции картин: М. Вавилов «Поединок Пересвета с Челубеем», А.Бубнов «Утро на Куликовом поле»	1	17.09	
9.	Проверочная работа по разделу: «Летописи. Былины. Жития »	1	21.09	
	Чудесный мир классики (20 ч)			
10.	Стихи А.С.Пушкина.	1	23.09	
11.	«Няне», «Туча». «Унылая пора!».	1	24.09	
12.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	28.09	
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1	30.09	
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	01.10	
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	05.10	
16.	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	1	05.10	
17.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтова	1	07.10	

18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	08.10	
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	19.10	
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	21.10	
21.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	1	22.10	
22.	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	1	26.10	
23.	Л.Н. Толстой. «Детство».	1	28.10	
24.	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	1	29.10	
25.	А.П. Чехова «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	02.11	
26.	А.П. Чехова «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	09.11	
27.	А.П. Чехова «Мальчики».	1	11.11	
28.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	12.11	
29.	Проверочная работа по разделу: «Чудесный ми классики».	1	12.11	
	Поэтическая тетрадь (7 ч)			
30.	Знакомство с названием раздела. В мире книг	1	16.11	
31.	К.Ушинский «Четыре желания». Стихи Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно ярко...»	1	18.11	
32.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картин природы в лирическом стихотворении.	1	19.11	
33.	Е.А. Баратынский «Весна, весна как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.	1	30.11	
34.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы. Н.А. Некрасов «Саша»	1	02.12	
35.	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1	03.12	
36.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	03.12	
	Литературные сказки (10 ч)			
37.	Знакомство с названием раздела В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	07.12	
38.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1	09.12	
39.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	10.12	

40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	14.12	
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	16.12	
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	17.12	
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	1	21.12	
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	1	23.12	
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	24.12	
46.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	28.12	
	Делу время – потехе час (7 ч)			
47.	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	30.12	
48.	Поучительный смысл «Сказка о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1	11.01	
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	13.01	
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Поговорим о самом главном.	1	14.01	
51.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	18.01	
52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	20.01	
53.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» .	1	21.01	
	Страна детства (11ч)			
54.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	25.01	
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	27.01	
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	28.01	
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев	1	01.02	
58.	Поговорим о самом главном	1	01.02	
59.	М.М. Зощенко «Елка».	1	03.02	
60.	М.М. Зощенко «Елка».	1	04.02	
61.	М .Цветаева «Наше царство»	1	08.02	
62.	М .Цветаева « Бежит тропинка с бугорка	1	10.02	

63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	11.02	
64.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	1	15.02	
	Природа и мы (12 ч)			
65.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1	17.02	
66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	18.02	
67.	Есенин « Лебедушка»	1	01.03	
68.	Есенин « Лебедушка»	1	03.03	
69.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	1	04.03	
70.	Поговорим о самом главном	1	04.03	
71.	А. Куприн « Барбос и Жулька»	1	10.03	
72.	А. Куприн « Барбос и Жулька»	1	11.03	
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	15.03	
74.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1	17.03	
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	18.03	
76.	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1	22.03	
	Родина (8 часов)			
77.	Знакомство с названием раздела. Как подготовить презентацию	1	24.03	
78.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	25.03	
79.	И.С. Никитин «Русь».	1	29.03	
80.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	31.03	
81.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	01.04	
82.	Поговорим о самом главном	1	05.04	
83.	Песня защитников Брестской крепости	1	07.04	
84.	Обобщающий урок по разделу	1	08.04	
	Страна Фантазия (8 ч)			
85.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	19.04	
86.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои	1	21.04	

	рассказа.			
87.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	22.04	
88.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	26.04	
89.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1	28.04	
90.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1	29.04	
91.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	05.05	
92.	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	1	06.05	
	Зарубежная литература (10ч.)			
93.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	12.05	
94.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1	13.05	
95.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	17.05	
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	19.05	
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1	20.05	
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	24.05	
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	26.05	
100.	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	1	27.05	
101.	Повторение изученного	1	31.05	
102.	Повторение изученного	1	31.05	

Уроки № 15 и № 16, № 28 и № 29, № 35 и № 36, № 57 и № 58, № 69 и № 70, № 101 и № 102 объединены из-за совпадений с праздниками.