

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

Принято на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 30 августа 2010 года

«Утверждаю»
Директор МОУ Покровской СШ
МО «Цильнинский район»
Ульяновской области
_____ Н.Е. Иванова
Приказ № 190 от 30 августа 2021 года

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение

Класс: 3

Уровень образования: начальное общее

Учитель: Ураксина Евгения Викторовна

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего – 136 часов в год, 4 часа в неделю

Планирование составлено на основе: Литературное чтение. Рабочие программы.

Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина/- Москва «Просвещение», 2019

Учебник: Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1,2 [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.] – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018. (Школа России).

Рабочую программу составила учитель: _____ Ураксина Е.В.

Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ _____ Ураксина Е.В.

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол №1 от 27 августа 2021 года
Руководитель ШМО _____
Н.А.Елескина

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*

- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
 - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
 - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли;; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание учебного предмета, курса

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни.. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (24ч)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

Литературное чтение 136 часов (4 часа в неделю)

№ урока	Наименование раздела и тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Инструктаж по т/б. Введение. Знакомство с учебником.	1	03.09	
Раздел 1. Самое великое чудо на свете. (4 часа)				
2.	Знакомство с названием раздела.	1	03.09	
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1	06.09	
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1	07.09	
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений по теме «Самое великое чудо на свете».	1	08.09	
Раздел 2. Устное народное творчество. (14 часов)				
6.	Знакомство с названием раздела.	1	10.09	
7.	Русские народные песни	1	13.09	
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	14.09	
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	15.09	
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	17.09	
11.	Деление текста на части.	1	20.09	
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	21.09	
13.	Характеристика героев сказки.	1	22.09	
14.	Составление плана сказки.	1	24.09	
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	27.09	
16.	Деление сказки на части.	1	28.09	
17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	29.09	
18.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	01.10	
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1	04.10	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (часть 1). (11 часов)				
20.	Знакомство с названием раздела.	1	05.10	
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	05.10	
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	06.10	
23.	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	08.10	
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	18.10	
25.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	19.10	

26.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	20.10	
27.	И. Суриков «Детство»	1	22.10	
28.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	25.10	
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1	26.10	
30	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	27.10	
Раздел 4. Великие русские писатели. (24 часа)				
31.	Знакомство с названием раздела.	1	29.10	
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	29.10	
33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	01.11	
34.	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	02.11	
35.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	03.11	
36.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	08.11	
37.	Составление картинного плана сказки.	1	09.11	
38.	Характеристика героев сказки.	1	10.11	
39.	Выразительное чтение сказки по ролям	1	12.11	
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	15.11	
41.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	16.11	
42.	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	17.11	
43.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	19.11	
44.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	29.11	
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	30.11	
46.	М. Лермонтов «Горные вершины...», На севере диком стоит одиноко...»	1	01.12	
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	03.12	
48.	Детство. Л. Н. Толстой (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	06.12	
49.	Л. Толстой «Акула».	1	07.12	
50.	Л. Толстой «Прыжок»	1	08.12	
51.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	10.12	
52.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	13.12	
53	Оценка достижений	1	14.12	
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	15.02	
Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (часть 1) . (6 часов)1				
55.	Знакомство с названием раздела.	1	17.12	
56	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	17.12	
57.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	20.12	
58.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	21.12	
59.	И. Бунин. Выразительное чтение	1	22.12	

	стихотворений. Диагностика усвоения прочитанного текста.			
60.	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	24.12	
Раздел 6. Литературные сказки. (8 часов)				
61.	Знакомство с названием раздела.	1	27.12	
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	28.12	
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	29.12	
64.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	10.01	
65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	1	11.01	
66.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	12.01	
67.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой.	1	14.01	
68.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литературные сказки».	1	17.01	
Раздел 7. Были-небылицы. (10 часов)				
69.	Знакомство с названием раздела.	1	18.01	
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	19.01	
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Выборочное чтение.	1	21.01	
72.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	24.01	
73.	К. Паустовский «Растрепанный воробей» (продолжение)	1	25.01	
74.	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Выразительное чтение.	1	26.01	
75.	А. Куприн «Слон».	1	28.01	
76.	А. Куприн «Слон». Деление на части, составление плана рассказа.	1	31.01	
77.	А. Куприн «Слон». Пересказ по плану, чтение в лицах.	1	01.02	
78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	02.02	
Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (часть 2). (6 часов)				
79.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»...	1	04.02	
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	07.02	
81.	А. Блок «Ветхая избушка»	1	08.02	
82.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	09.02	
83.	С. Есенин «Черемуха».	1	11.02	
84.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)». Оценка достижений.	1	14.02	
Раздел 9. Люби живое. (16 часов)				
85.	Знакомство с названием раздела.	1	15.02	
86.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе	1	16.02	

	художественного текста.			
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	18.02	
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Деление текста на части. Характеристика героя.	1	28.02	
89.	В. Белов «Малька провинилась».	1	01.03	
90.	В. Белов «Еще раз про Мальку».	1	02.03	
91.	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	04.03	
92.	В. Бианки «Мышонок Пик». Работа над текстом..	1	07.03	
93.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	09.03	
94.	Б. Житков «Про обезьянку». Диалог по ролям.	1	11.03	
95.	Б. Житков «Про обезьянку». План рассказа, пересказ по плану.	1	14.03	
96.	В. Дуров «Наша Жучка».	1	15.03	
97.	В. Астахов «Капалуха».	1	16.03	
98.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	18.03	
99	Обобщение по разделу «Люби живое».	1	21.03	
100	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люби живое».	1	22.03	
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2. (часть 2). (8 часов)				
101	Знакомство с названием раздела	1	23.03	
102	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	23.03	
103	А. Барто «Разлука».	1	25.03	
104	А. Барто «В театре».	1	28.03	
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	29.03	
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	30.03	
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2 (часть 2).	1	01.04	
108	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)».	1	04.04	
Раздел 11.Собирай по ягодке – наберешь кузовок. (12часов)				
109	Знакомство с названием раздела.	1	05.04	
110	Б Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	1	05.04	
111	А. Платонов «Цветок на земле».	1	06.04	
112	А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. Деление текста на части.	1	08.04	
113	А. Платонов «Еще мама»	1	18.04	
114	А. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	1	19.04	
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1	20.04	
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	22.04	
117	Н. Носов «Федина задача».	1	25.04	
118	Н. Носов «Телефон».	1	26.04	
119	В. Драгунский «Друг детства»	1	27.04	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1	29.04	
Раздел 12. По страницам детских журналов. (8 часов)				
121	Знакомство с названием раздела.	1	04.05	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	04.05	

123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	06.05	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	11.05	
125	Г. Остер «Вредные советы».	1	13.05	
126	Г. Остер «Как получаются леденцы».	1	16.05	
127	Р. Сеф «Веселые стихи».	1	17.05	
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1	20.05	
Раздел 13. Зарубежная литература. (8 часов)				
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	20.05	
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	20.05	
131	Мифы Древней Греции «Прометей»	1	23.05	
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	24.05	
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Деление сказки на части, составление плана.	1	25.05	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ текста. Оценка достижений.	1	27.05	
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	30.05	
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1	31.05	

Согласно Производственному календарю на 2021 год, Производственному календарю на 2022 год и календарному графику МОУ Покровской СОШ на 2021 – 2022 учебный год восемь уроков совпали с государственными праздниками (выходными). Исходя из вышеизложенного, учебный материал был уплотнен (уроки 1 и 2, 20 и 21, 31 и 32, 55 и 5, 101 и 102, 109 и 110, 121 и 122, 129 и 130 объединены в один урок).