

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район Ульяновской области»

Принято на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

«Утверждаю»
Директор МОУ Покровской СШ
МО «Цильнинский район»
Ульяновской области
Н.Е. Иванова
Приказ № 190 от 30 августа 2021 года

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство

Класс: 2

Уровень образования: начальное общее

Учитель: Базунова Евдокия Савельевна

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего – 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планирование составлено на основе: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Изобразительное искусство [Б.Н. Неменский]. — М. : Просвещение, 2020.

Учебник: Б.Н. Неменский, Изобразительное искусство. Учебник – М.: Просвещение, 2017;

Рабочую программу составила учитель: _____ Базунова Е.С.

Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ _____ Ураксина Е.В.

Рассмотрено на заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол №1 от 27 августа 2021 года

Руководитель ШМО _____ Н.А.Елескина

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;*
- *понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;*
- *понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;*
- *потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*
- *эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);*
- *восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;*
- *художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;*
- *способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;*
- *понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.*

Предметные

Обучающиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогравия и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;

- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;*
- *узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;*
- *использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;*
- *использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;*
- *моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;*
- *различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;*
- *использовать стилизацию форм для создания орнамента;*
- *создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint);*
- *оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.*

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;*
- *осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;*
- *осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;*
- *вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;*
- *анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;*
- *анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;*
- *моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;*
- *сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;*
- *использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

2. Содержание учебного предмета, курса

2 класс - 34 часа

Как и чем работает художник? (8 ч)

- Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.
- Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.
- Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок.
- Ритм линий, ритм пятен.
- Лепка.
- Моделирование из бумаги.
- Коллаж.

Реальность и фантазия (7 ч)

- Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.
- Изображение реальных и фантастических животных.
- Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.
- Изображение фантазийных построек.
- Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

О чем говорит искусство? (11ч)

- Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

- Изображение состояний (настроений) в природе.
- Изображение доброго и злого сказочного образа.
- Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей.
- Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство? (8 ч)

- Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.
- Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета.
- Выразительные возможности линии.
- Понятие ритма; ритм пятен, линий.
- Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс, 34 часа

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов
Как и чем работает художник? (8)				
1	08.09		Три основных цвета — желтый, красный, синий	1
2	15.09		Белая и черная краски	1
3	22.09		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4	29.09		Выразительные возможности аппликации	1
5	06.10		Выразительные возможности графических материалов	1
6	20.10		Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	27.10		Выразительные возможности бумаги	1
8	03.11		Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
Реальность и фантазия (7)				
9	10.11		Изображение и реальность	1
10	17.11		Изображение и фантазия	1
11	01.12		Украшение и реальность	1
12	08.12		Украшение и фантазия	1
13	15.12		Постройка и реальность	1
14	22.12		Постройка и фантазия	1
15	29.12		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
Как и чем работает художник?(11)				
16	12.01		Изображение природы в различных состояниях	1
17	19.01		Изображения характера животных	1
18	26.01		Изображение характера человека:	1

			женский образ (добрый) Материалы: гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.	
19	02.02		Изображение характера человека: женский образ (злой)	1
20	09.02		Изображение характера человека: мужской образ (добрый)	1
21	16.02		Изображение характера человека: мужской образ (злой)	1
22	02.03		Образ человека в скульптуре	1
23	09.03		Человек и его украшения	1
24	16.03		О чем говорят украшения	1
25	23.03		Образ здания	1
26	30.03		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) Выставка творческих работ, выпол- ненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	1
Как говорит искусство (8)				
27	06.04		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
28	20.04		Тихие и звонкие цвета	1
29	27.04		Что такое ритм линий?	1
30	04.05		Характер линий	1
31			Ритм пятен	1
32	11.05		Пропорции выражают характер	1
33	18.05		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1
34	25.05		Обобщающий урок года Выставка детских работ, репродук- ций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.	1

Примечание: согласно Производственному календарю на 2021 год и календарному графику МОУ Покровской СШ 1 урок совпадает с государственными праздниками и выходными, исходя из вышеизложенного, учебный материал был уплотнен.