

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

Принято на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

«Утверждаю»
Директор МОУ Покровской СШ
МО «Цильнинский район»
Ульяновской области
_____ Н.Е. Иванова
Приказ № 190 от 30 августа 2021 года

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Музыка
Класс: 2
Уровень образования: начальное общее
Учитель: Курылев Евгений Владимирович
Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год
Количество часов по учебному плану: 2 класс: всего 34 часа в год, 1 час в неделю.
Планирование составлено на основе: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Музыка. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2021

Учебники Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 2 класс.— М.: Просвещение, 2017

Рабочую программу составила учитель _____ Курылев Е.В.

Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ _____ Ураксина Е.В.

Рассмотрено и одобрено
На заседании ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 27 августа 2021 года
Руководитель ШМО _____ Н.А. Елескина

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;*
- *осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;*

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;*
- *эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.*

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;*
- *использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
- *исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;*

- *выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;*
- *воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;*
- *выполнять упражнения арт-терапии;*
- *выполнять творческие музыкально-композиционные задания;*
- *пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- *работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;*
- *выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;*
- *вносить коррективы в свою работу;*
- *адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;*
- *оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать цель выполняемых действий;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
- *решать творческую задачу, используя известные средства;*
- *использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
- *включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- *«читать» условные знаки, данные в учебнике;*
- *находить нужную информацию в словарях учебника;*

- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *читать нотные знаки;*
- *сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;*
- *характеризовать персонажей музыкальных произведений;*
- *группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;*
- *высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

2. Содержание учебного предмета, курса

2 класс

Россия – Родина моя(3ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий(6ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм(7ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(3)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре(5ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале(5ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь(5ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

1. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (34 часа)

№	Дата		Разделы и темы	Кол-во часов
	план	факт		
			Россия-Родина моя. 3 ч.	
1	07.09		Мелодия.	1
2	14.09		Здравствуй, Родина моя!. <i>Музыкальные образы родного края.</i>	1
3	21.09		Гимн России.	1
			День, полный событий. 6 ч.	
4	28.09		Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	05.10		Природа и музыка. Прогулка.	1
6	19.10		Танцы, танцы, танцы...	1
7	26.10		Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	02.11		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	02.11		Обобщающий урок по теме	1
			«О России петь – что стремиться в храм». 7 ч.	
10	09.11		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	16.11		Русские народные инструменты. .	1
12	30.11		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
13	07.12		Молитва.	1
14	14.12		С Рождеством Христовым!	1
15	21.12		Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	28.12		Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм.	1
			«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч	
17	11.01		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1

18	18.01		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
19	25.01		Проводы зимы. Встреча весны. <i>Вороний праздник.</i>	1
В музыкальном театре. 5 ч.				
20	01.02		Детский музыкальный театр. Опера	1
21	08.02		Балет.	1
22	08.02		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
23	15.02		Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1
24	01.03		Увертюра. Финал.	1
В концертном зале. 5 ч.				
25	15.03		Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	2
26	15.03			
27	22.03		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
28	29.03		«Звучит нестареющий Моцарт».	1
29	05.04		Симфония № 40. Увертюра	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 5 ч				
30	19.04		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
31	26.04		Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	17.05		Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
33	24.05		Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
34	31.05		Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений	1

Уроки № 8 и № 9, № 21 и № 22, № 25 и № 26 объединены из-за совпадений с праздниками.