

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя школа
муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области

Принято на педагогическом
совете
Протокол № 1
от 30 августа 2021 года

«Утверждаю»
Директор МОУ Покровской СШ
МО «Цильнинский район»
Ульяновской области
_____ Н.Е. Иванова
Приказ № 190 от 30 августа 2021 года

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Музыка
Класс: 1
Уровень образования: начальное общее
Учитель: Курылев Евгений Владимирович
Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год
Количество часов по учебному плану: 1 класс: всего 33 часа в год, 1 час в неделю.
Планирование составлено на основе: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Музыка. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2021

Учебники Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.— М.: Просвещение, 2017

Рабочую программу составила учитель _____ Курылев Е.В.

Согласовано: заместитель директора МОУ Покровской СШ _____ Ураксина Е.В.

Рассмотрено и одобрено
На заседании ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 27 августа 2021 года
Руководитель ШМО _____ Н.А. Елескина

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Предметные результаты.

Ученик научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Личностные УУД.

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

- *участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.*

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *читать нотные знаки;*
- *сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;*
- *характеризовать персонажей музыкальных произведений;*
- *группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).*

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;*
- *высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

2. Содержание учебного предмета, курса

1 класс (33 часа)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский,

мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33 часа)

| № п/п | Дата | | Тема урока | Кол-во часов |
|----------|-------|------|--|-----------------|
| | план | факт | | |
| | | | Музыка вокруг нас (16 ч.) | |
| 1 | 07.09 | | И муза вечная со мной (Урок-экскурсия в природу) | 1 |
| 2 | 14.09 | | Хоровод муз (Урок-игра) | 1 |
| 3 | 14.09 | | Повсюду музыка слышна. (Экскурсия) | 1 |
| 4 | 21.09 | | Душа музыки – мелодия (Урок- игра) | 1 |
| 5 | 28.09 | | Музыка осени (Урок-экскурсия в природу) | 1 |
| 6 | 05.10 | | Сочини мелодию (Урок-игра) | 1 |
| 7 | 19.10 | | Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете) | 1 |
| 8 | 26.10 | | Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу) | 1 |
| 9 | 02.11 | | Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог) | 1 |
| 10 | 02.11 | | Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие). | 1 |
| 11 | 09.11 | | «Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка) | 1 |
| 12 | 16.11 | | Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт) | 1 |
| 13 | 30.11 | | Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия) | 1 |
| 14 | 07.12 | | Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра) | 1 |
| 15 | 14.12 | | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие) | 1 |
| 16 | 21.12 | | Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок) | 1 |
| | | | Музыка и ты (17 ч.) | |
| 17 | 28.12 | | Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты) | 1 |
| 18 | 11.01 | | Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний) | 1 |
| 19 | 18.01 | | Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.) | 1 |
| 20 | 25.01 | | Музыка вечера. (Закрепление изученного материала) | 1 |
| 21 | 01.02 | | Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие) | 1 |
| 22 | 08.02 | | Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок-загадка) | 1 |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| 23 | 15.02 | | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторен. Ролевая игра) | 1 |
| 24 | 01.03 | | Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт) | 1 |
| 25 | 15.03 | | Обобщающий урок. (Урок коррекции. Урок-концерт) | 1 |
| 26 | 22.03 | | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |
| 27 | 22.03 | | Музыкальные инструменты.(Контрольный урок. Урок-концерт) | 1 |
| 28 | 29.03 | | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.) | 1 |
| 29 | 05.04 | | Музыка в цирке(Урок-повторение. Урок – цирковое представление) | 1 |
| 30 | 19.04 | | Дом, который звучит.(Урок-повторение. Урок – путешествие в театр) | 1 |
| 31 | 26.04 | | Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие) | 1 |
| 32 | 17.05 | | «Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие) | 1 |
| 33 | 24.05 | | Афиша. Программа. Обобщающий урок (Урок-концерт). | 1 |

Уроки № 2 и № 3, № 9 и № 10, № 26 и № 27 объединены из-за совпадений с праздниками.